

జిమ్మిరైలు

సంపుటి 30 : మేనేజింగు ఎడిటరు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు :: స్వపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి : సంచిక 38

రైతుసమస్యలపట్లముఖ్యమంత్రివైఖరిలో మార్పు ఒకప్పుడు కాంగ్రెస్ క్రమశిక్షణకు భంగకరమని తాము భావించిన మాటలనే నేడు సంజీవరెడ్డిగారు వల్లస్తున్నారు!

శ్రీ వెంకటేశ్వర తిమ్మరెడ్డిగారివంటి రైతు కుటుంబాల్లో మృత్యువైఖరిగా పోరాడే మంత్రి ఒకరు లభ్యం కావడం ఆంధ్ర రైతాంగ ఆదర్శవచన చెప్పవలసివుంటుంది.

తాను మంత్రియై, శేవలం తన కడవిని కాపాడుకోవడానికి మనస్తత్వం గల శిటికోట్లా, ఒక నిర్లక్ష్య ఆశయం కొరకు నిలబడి, అందోళనకేయడం ఆహ్వానించిన విషయం, వర్గాలు, మతాలు ఎన్నివున్నా, యా విషయంలో శ్రీ తిమ్మరెడ్డిగారిని ఆధిపత్యం వారుండరు.

తిమ్మరెడ్డిగారు రైతు సమస్యల విషయంలో తన దృష్టిని వివరించడమేగాదు; తన వాదానికి ముఖ్యమంత్రి సానుభూతిని, బలాన్ని పంపించడంలో కృతకృత్యం కావడం గమనించడం విశేషం.

★
సంజీవరెడ్డిగారు ఈ ముఖ్యమంత్రిగా వుండినప్పటికీ, యిప్పటికీ ఏమాత్రం పోలికలు.

ఆంధ్రభావతరంగాలు

మా రాజకీయ పరిశీలకుడు

లకు మహాపాదాంజలి సమర్పించు.

★
గతవారంలో హైదరాబాదులో శ్రీ తిమ్మరెడ్డిగారి కృషితో జరిగిన రైతు మహాసభలో, శ్రీ తిమ్మరెడ్డి, శ్రీ పంజీవరెడ్డి, శేంకర్మూర్తి శ్రీ కుంభారురావు దేశముఖ్య గారలు రైతువాదానికి ఎనలేనిబలాన్నిచ్చారు.

ఈ మహాసభలో ఈ ముఖ్య మంత్రులు రైతులను కలవర కరువున్న భూ సంస్కరణానికనుగుణ్యమైన ప్రత్యక్ష ఆమోదంతో కూడిన ఆభిప్రాయాలను వెలిబుద్ధి, రైతేలికవర్గాలు, ముఖ్యంగా వ్యవసాయంలో సంస్కరణలకు ఆకురాలివగుతున్న వర్గాలు, యిద్దా వర్గీకరులకు ఆవగాహన చేసుకొనుటకు, ఆహ్వానించు

వ్యవసాయమంత్రి శ్రీ కుంభారురావు దేశముఖ్య రైతులకు ఆర్థిక సాయపథకం అమలు చేశాడు. భూ సంస్కరణలకు కూర్చుంటూ భూ సంస్కరణల వ్యవస్థలపై పెరగడని, పైగా పరిశోధనలను ప్రోత్సహించాడు. వ్యవసాయవృద్ధి చాలా శ్రమతో కూడిందని, యిది రంగంలోని ఆదాయం అందులో లేదని వాదించాడు. భూ సంస్కరణలకు ఆభివృద్ధి ముఖ్యమైనది.

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ సంజీవరెడ్డిగారు ముఖ్యమంత్రి, రైతుకు నిర్ణయిస్తున్న ఈ 54000 కరిమిల్లి, యింతల ఆదాయంతో పోలిస్తే చాలా వ్యత్యాసం ఉన్నది. రైతు ఎంతో కాలంగా నిర్లక్ష్యం అవుతున్నాడని, రైతులకు కాపాడడానికి ఫ్యాక్టరీ కార్మికుల పొందుతున్న పోలికలను మోదిస్తూ ఉన్న రైతుల స్థితి దుర్భరంగా వుంటున్నదని, రైతులకు పంట, పశువులకు ధీమా పోలికలు కల్పించాలని, దీన్ని రైతులకు పంపించాలి, తీవ్రమృతి,

ఆందరూ శ్రీ వైష్ణవులే!

గుంటూరులో ప్రదేశ్ కాంగ్రెసు ఆధిపత్యం శ్రీ విదతల రంగారెడ్డిగారిని మండల జిల్లా కాంగ్రెసు ముఖ్యమంత్రిగా వత్తరించారు! ఈ సమావేశంలో పాల్గొని పోలీసు సమయంలో కంగారెడ్డిగారు తన జోషి చూచుకోగా రూ. 1800 యి వున్న పన్ను మాయమైవుందనిదట. ఆందరూ శ్రీ వైష్ణవులే - ఎవరినడుగు తారు? దొంగలు తోడుతున్నారా యిముద్దుకోగల కాంగ్రెస్ సంస్థ వికారి స్వభావానికి మురిసిపోవడం తప్ప, చేయగలిగిందేమున్నది?

విద్యానికి వ్యవస్థగా ఆపకాళి కల్పించాలి నీదిగా ఈ మహాసభలో తీర్మానించబడింది.

రైతువాదానికి ఎనలేనిబలాన్ని కూర్చుటలో శ్రీ తిమ్మరెడ్డిగారి పాత్ర

అగ్రాదు భాగ్యం భరణ విషయంలోగాని, భూ సంస్కరణలకు సంబంధించిగాని, పశు వ్యవసాయానికి పనులలోగాని రైతు దృష్టిని వివరించిన రంగారెడ్డిగారు, వారిపై ప్రతిపక్షాలవ్యతిరేకతను ఆధార భారత కాంగ్రెస్ సంఘానికి విశేషమైన సంతోషరెడ్డిగారు, యీ వాడు మునుపు రంగారెడ్డిగారు చెప్పిన మాటలనే, వెలిబుద్ధివ ఆభిప్రాయాలతో వల్లస్తున్నారంటే వారిలోని యీ మామూలు ఆదర్శవచన కప్పదు.

రాష్ట్రంలోని రాజకీయాలు ఆ వాడు సంతోషరెడ్డిగారు ఆ భారతీ నవనామకాలకాలమైనవి. వారి కాలం గడిచిపోయింది. ఆ వాడేమిటి వ్యాధిమయ వాడే వచ్చిందో; లేక ఆంధ్రరంగారెడ్డిగారు రైతులకు ఆభిమానమంది, మతా ఆపకాళివార రాజకీయాలవల్ల దానిని అణచుకొనివుండి, యీ వాడు పశులగా ఆ ఆభిమానం వారినుండి వెలువడిందో లేక రైతులలో తనవల్ల, తన ప్రభుత్వంవల్ల చెడినవన్న వ్యతిరేకతను గుర్తించాడో లేకాగాని, రైతు పనుల విషయంలో యీ వాడు ముఖ్యమంత్రి పంజీవరెడ్డిగారి వైఖరి క్లిష్టం ఏమిటోగా వున్నది. మాటలలో తనవలె ఆభిమానం, కార్యకాండలతో కూడిన రైతు

లకు ఆపకాళి కల్పించాడు.

ఇందులో శ్రీ తిమ్మరెడ్డిగారు రైతు నిర్ణయాలను, వ్యవసాయంలోని పోలికలను, చట్టాన్ని పరిశీలింపజేశారు. వారి ఆవగాహన తగినంతగా రైతు వుత్పత్తిని పెంచాలంటే, అతని భాగ్యం కి మందిరంలు ముట్టజెప్పాలని తిమ్మరెడ్డిగారు కోరారు. ఈ ధరిలో శేవలం వుత్పత్తి అప్పులనే గాకుండా, రైతు కుటుంబం చేస్తున్న కృషిని తగిన కేరణం చేరి వుండాలని; వ్యవసాయం నుండి వచ్చే రాబడిలో రైతులు తన కాపాడకపోతే, పెట్టక పట్టుకోక, నైపుణ్యం కలిగి, నాంపరమాదా తగిన కృషిలను చేరాలని తిమ్మరెడ్డిగారు వాదించారు. కులీమలలో వలెనే వ్యవసాయంలో కూడా ఒక రకమైన పని సమాన ప్రతిఫలం రావాలన్నాడు.

భూ సంస్కరణలకు కూర్చున్న ప్రభుత్వం, గరిష్టపరిమితి నిర్ణయంవల్ల వ్యవసాయంలోని తెలివితేటలవారలతో పోలికలను, దీని కాలంగా గ్రామీణ పాంథుల వ్యవస్థకు మూలస్థంభంగా వుంటున్న వాడుకలకు కుటుంబ వ్యవస్థ విధిస్తున్న మోహనం, రైతులలో నైపుణ్యం వ్యాపించి వుత్పత్తి పెరిగిందని తిమ్మరెడ్డిగారు వుద్ధానించారు. మహాసభలో ఆదర్శవచనం శేంకర్మూర్తి

ప్రతిపక్షం వుంటుంటే పోలికలను కలగలేదంటే సంతోషరెడ్డిగారు శేంకర్మూర్తి వ్యాన్ని కోరారు. వ్యవసాయంలో పోలికల యిది రంగారెడ్డిగారు ఆదాయాలకు కూడ సర్వరంగ గరిష్టపరిమితి నిర్ణయించాలని, ఆలా కాపాడుకుంటూ ఆభివృద్ధి పంపాడుతున్న రైతులలో తమకు అభ్యాసం జరుగుతున్నదే భావం కలిగి, అది ప్రభుత్వం కరిదామాలకు దారిమొదల మోచుకుంటుంది.

ఆవారి మండలాలను నిర్ణయించి, ఆంధ్ర

మొత్తానికి ఈ మహాసభలో రైతువాదానికి ఎంతో బలమేర్పడింది. భాగ్యంభరణ, భూ సంస్కరణలకు మున్నగు విషయాలలో ఆంధ్ర రైతాంగ ఆభిప్రాయాల శేంకర్మూర్తి వాడుకల గుర్తించే ఆపకాళి కల్పించి, భూ సంస్కరణలకు సంబంధించి కూడా రివల్యూషన్ రైతు వ్యతిరేక నిర్ణయాలు జరిగినందుకు ఈ మహాసభ వాదానినాన్ని స్పష్టం చేసింది. కార్యకాండల రంగారెడ్డిగారు, వారు రైతు సంఘాన్ని చేస్తున్న వాదన, అందోళన సమం

— కొన 12వ పేజీలో

గణపతి గ్రామీణ శాసనసభ & గ్రామీణ

REGISTRATION OFFICE

గ్రామీణ శాసనసభ గ్రామీణ

RATES ARE FIXED PLEASE



(గత సంచిక తరువాయి)

ఆ పయమున బుద్ధిపాతకము రాక ముందు భూచక్రావర్తమునకు కుశుడను నేను రామయందు కృపాప్రాయము గలిగించుటకు ముగ్ధుని నెడకు సంధ్యముగా పంపెను. ఆ కుశుడు కడియము చాల్చి ఆకాశమునను పయద్రముచాటి వచ్చి బుగ్గిపురి లెరిగిని రావణుడు చెప్పిన సంధ్యము నిల్లు తెలియజేసెను. “వానరరాజా! ఆశ్వత్థుడైన రావణుడు నీయందుగల ప్రేమాభిమానములచే పన్నిటకు పంపెను. నీవు సగ్గులమునబుట్టిన మూర్ఖువు క్రుద్ధుడు. బ్రహ్మముని మనుచుడ పగుటచే మరణము నుండును. ఆతని తోడబుట్టినవానితో సమానుడవు. నీవు సగ్గులమున రావణునితో పగఁజెల్లుకొనట తగదు. అల్పబుద్ధుడైన రాముని వాక్రయించుటవలన నీశేషి ప్రయోజనము! రావణుడు వాంఛించి రాముని భూగర్భము గొనిపోవుటవలన నీశేషి చేటు చాటి లిల్లెనని నీ సాత్తేమిపోయినది? నీవు రానుగా నాలోచించి క్షిప్రంధకు మురిచావుట ఉత్తమము; నీకు నీ సేనకు శ్రేయస్కరము. అంతకు బ్రతీకం నేరిన శత్రువు రాదు.” అని చెప్పగా బుగ్గిపురిలో పయముతో వాని (వాని), “ఓరీ మూర్ఖుడా! పోయి మీ రాజాతో చెప్పుము. మీరాజా నాకు సోదరుడుకాదు. ఆతడు క్రూరాత్ముడు. ఆతడు నామిత్రునకు శత్రువునకు నాకును శత్రుకే. త్వరలో మేము అంకాపురై పండ్లెత్తవచ్చి బంధుమిత్రాదులతో మీ రాజాను పదించి అంతకు ధ్వంసముచేసి మీ రాజా దుష్టప్రభుత్వము నడపైదెను. శ్రీరామునిదివి బ్రతియుండునని శలయ రావణుడు కుర్త మూర్ఖుడు. రాసువుని కలకటముల చాటించి తప్పించుకొనట దుర్బలము. రాముడు తప్పక ఆతని ప్రాణముల తియ్యగలడని చెప్పుము. మీరాజాతో నేను చెప్పినట్లుగా ఈ సంగతులన్నియు తెలియజేయుము. వామ్మో.” అని గంధీరముగా పలికెను.

అట్లు వెనుదిరిగిపోవుచున్న కుశుని వానరులు చుట్టుముట్టి వానిని నిలదీసికొని రావణుని క్రిందిబడినట్లే నానావిధముల కాఠించుచుండ శ్రీరాముడు వాని ఆర్తనాదము విని వానరల నివారించి వేగున ఆపరిగట్టు చేరిన విధవ కుపితచేసెను. అంత కుశుడు శిష్యుగతిని అంకాపురైలో జరిగినవంశయు రావణునకు విన్నవించెను.

శ్రీరామచంద్రుఁడ కట్లు కర్మకయనమునఁ జరుగండి కలసికొనితో మూడు దినారాత్రములు పయద్రుని మహానీయము గడిపెను. కాని పయద్రుడు కరుణించి స్వస్థయౌవము యుండఁజేయును. పయద్రుని మానమునకాది శ్రీరాముడు మహాశ్రద్ధుడై కండ్లెత్తెనీ దగి నున్న అక్షులుగిరిగారి, “సామిరీ! ఈ కాగడము గర్వించియున్నాడు. ఎంత కలా ధంధము నాది దెప్పవలసియున్నాడు. అప్పుడు వానిని చూచుచు, అప్పుడు కీర్తి

భావించు నీ సుగుణములు యావయెడల దుర్జను లా పయద్రులను అసామర్థ్య లక్షణములుగా భావించుట, తన్నురాదు బాగదు కొనుపానినీ, మోపగానినీ, దయావిహీనునీ, ఆవ్యాధియుగాఁ బ్రవర్తించువానినీ, నేజ్జన దుర్జనులనుకాద కాఠించువానినీ ఈ లోకము నారించును. మంచి మాటలచే కీర్తిగొని, యశస్సుగొని, పురుషవిదయముగాని పొందుటకు నీలుగాదు. కాంత మిట్టివాని యెడ పనికిరాదు. తన్నురా! ఇప్పుడే చూడుము. నా రావణులచేత ఈ పయద్రుని మగమును ప్రభంజితచేసెదను. ఈ పయద్రును నుండు మహాపురుషులను, మహాపురుషులైన ఆకారములగలిగిన మర్త్యములను వాచానులచేఁడ్రుంజగా నా నీయగును గంపులు గంపులుగా శేలగలవు. ఈ పయద్రునితో పను రము పల్లి నింకింజఁజేసెదను. అక్షు లా! తెమ్ము. నా ధనుర్వాణములవిమ్ము. ఇదిగో! ఈ పయద్రుని ఇంకించెదను.” అని గర్జించుచు శ్రీరాముడు నిల్లు చేయూని అగ్రహముతో కన్నులు గింగిరిపెప్పుడు ప్రణయకాలాగ్ని

నేతు బంధనము

వహాక్రుని పగిది ప్రవర్ణులను దింటరాణముల సంధించి వా నిశితసాయకములను మూటిగా పయద్రుని మీద ప్రయోగించెను.

ఆ కలకటములు పాతాళమునకు దూసి కొనిపోవ పయద్రునునన్ను అలకలము లన్నియు తెరిసి నిల్లకల్లలమై జ్వలింతుమంద, పయద్రునోప ఆధికమై అందు గొప్ప ప్రవాహములు శేకైతను, పయద్రునంతయు నొక్కక్షణములో కల్లాల మయ్యెను. మహాశ్రద్ధయన్న పరభంధనమున కానప్రయోగముఁ జూడ పయద్రునందలి జలములెండి జంతువు లెల్ల మాడిపోయి ఎడారిభూమియై దుమ్ము కేగుచున్నట్లుండెను. రాముడు బ్రహ్మకృతమును సంధించిపోవుచుండెను. అప్పుడు పృథ్వీయంతయు నిల్లకల్లాల మగుచుండెను. ప్రాణులన్నియు ధీతిల్లి గడగడపడకుచు పెదకొబ్బుల చెట్టుచుండెను. అంత పయద్రుడు దుశ్శనేయుట తగదనిశలయచే మేరుపర్వతము నుండి తడయించు మూర్ఖునిపగిది జలమునుండి పైకేది రాసువునిరాది అంజలిఘటించి, “ఓ మహామథావా! రామచంద్రా! భూమి, జాయువు, ఆకాశము, జలము, వెలుగును అను నీయుడు పదార్థములు ప్రకృతిసంబంధమును గలిగి విశ్వమునందు నియతక్రమము పనునదిని తమతమ స్వభావములందే యుండునని. వికలమై మిక్కిలి లోకంబిరిగి అలతోమాడి యుండుట నా స్వభావము. అట్టి పృథ్వీ స్వభావము నెట్లు విడవకుమన? అది అసాధ్యము. కాని రాసువా! నీకు నీర్తవనాయము ముగ్రహ శిక్షలయల, వానరుల వాయుడు దాని, కల్పలు, చెట్లు, నీరులు నీ సేతువుట్లు మని అలకయును. నీకు సేతువుట్లుటకు వారి సంధిని క్షయముచూపి బంధరాశ్య

చెట్లను నాయుడు నిలుపుకొని నేతుబంధనమున కొత్తకొనెదను. ప్రభూ! నీతోనున్న వానరసేనయందు విశ్వవిద్యుచ్ఛక్తియందను దను వానరులు కలెడు, ఆతడు నాయుడు వారధిట్లుటకు పయద్రుడు. నేను కట్ట భయముటకు నిద్రముగానున్నాను. రా తూ! నీకు బయలు కలుగుగాక!” అనిచెప్పి సముద్రుడంకిర్రావ మయ్యెను.

అంత రాముని అంతిమోష్టన వారికి కట్టుటకు వానరులు గంపులుగంపులుగా అడవులకు, పర్వతప్రాంతములకుపోయి మహాపురుషులను, గొప్ప రాశ్యును వెళ్ళగించితెచ్చి సముద్రమున పడచెయ్యుచుండిరి. మహాపురుషులను కాపియు చెట్లెత్త బంధరాశ్యకతెచ్చి జలముల వైచుచుండిరి. అట్లు పయద్రును పర్వతములకు పడవేయచున్న భాటికి నీరు పైకెగరి ఆకాశమున వ్యాపించుచుండెను. వలెడు వానరులు చేయుచున్నవని పృథువు మా నుండుట్లు పర్వతముల చేయుచుండెను. మిగిలిన వానరవాయులు వానరుల త్యాగముతో పనిజేయుట యాచుచుండిరి. వారిధిగట్టు (మృతలము)గా ముండుటకు రాత్తు చెట్లు నేయగా నేర్పడిన లోకంబులో పచ్చగడ్డి, కట్టపుల్లలునీ చక్కఁజెట్టుచుండిరి. చుట్టుము చూచుటకై కొలతలంది వానరులు వారిమును పట్టుకొని కొలుచుచుండిరి అట్లు వానరులు సేతువును గట్టుచున్న ధ్వని సముద్ర ఘోషకు మునిగించెను. ఆ త్యాగవీరులైన వానరుల తోదాటుతో వలెడు విడుదినములు కట్టించి పయద్రునమునుండి మతల పర్వత సమీపమునలకు నేతుబంధనము గావించెను. వలెడు నిర్మించిన నూతనవానికి నుండ రమై పయద్రునున కడ్డముగా ఆకాశమున స్థాితి నక్షత్రవధుమవలె ధవళకాంతించే

వలెగొండెను. అప్పుడనేతునిచ్చానునకాశమునుండి నేతుతో పీడించుచున్న నేను, గంధర్వమునూర్వాదులు ఆశ్వర్థులవలె పరమోత్సాహముతో శ్రీరాముని ప్రార్థించుచుండిరి. పూర్తియైన వారిధినిగని వానరులు పరమానందముతో గంతులిరుచు కిలకలరావములు పల్లిరి. అంత శ్రీరామలక్ష్మణులు బుగ్గిపురి వారివైపునతోఁగూడ సేతువుపై వావలి యెద్దునకు బయలుదేరిరి. శ్రీరాముని మానుమకుండు, లక్ష్మణుని అంగడుడు భుజములపై నెక్కించుకొని మహాబుధిచాటి ఆపరిగట్టు చేరిరి. అట్లు వానరవైపునెల్ల పయద్రునున రాటి ఆపరియెట్లు చేరెను. ఆ మతలపర్వత ప్రాంతమున కిరణలమును, భలవంశములైన పృథ్వీములు నిత్యుద్ధిగానుండు తావులకాది నుగ్గిపురు ఆపారివానర వైపునకుట నిది వింపజేసెను.

అప్పుడు అంకాపురమున రావణునితోను కుశుడు రామాదులనుండి మురిచిచ్చి రాక్షసేంద్రుని కట్లు విన్నవించెను. “మహాశ్రద్ధా! నేను పయద్రువు టు క్షరపు టొడ్డుచేరి నీవు చెప్పిన తొప్పన బుగ్గిపురి లెరిగిని ఎల్లవిషయములు సరి ప్రతిమగా తిప్పినిటాటంతో చెప్పిరి. కాని నాశ్వరమ స్వభావయ్యెను. నిన్ను మావినదే తడవుగా వానరులు నన్ను చుట్టుముట్టి నానావిధముల కాఠించి కొనకు బెడనాయులతో నిలిపివెట్టిరి. రాజేంద్రా! విరాధ, కలంగ, భయలకు పదించి న ఆ రాముడు పయద్రునుచాటి అప్పుడేముగా వారిధి కట్టించి బుగ్గిపురి సేతువుకట్టెను. నీయునుచాటి తచ్చియున్నాడు. నా చెల్లూ నీరాదీని బంధించివేయన్న తావును నేను గాఁచుచున్నాను. పర్వతములుగోడ ఎలయ

బంట్లు, కొండఁబ్రుచ్చును. కొండలు గొప్ప గొప్ప పయద్రులుగా మహాశ్రమముచాటి వచ్చి లంక పోతుంటే యెద్దమృద్రులై యున్నది. భూప్రకృతియంతయు ఈ అఖండ వైపునతో కట్టుబడియున్నది. పృథ్వా! ఇప్పుడు యెద్దలనా, కల్పములకలనా పృథ్వాగాములేదు. పృథ్వులను అపహరించినవలెనీ అమరాలమైన కర్మలని అలాచింపుము. నీ వాని ముగ్ధుని వాడెవరినీ నాయుచ్చి చుట్టుచును వంతకావల నానీది శ్రీరాముని కొనగను. తేదీని యుక్తమునకు త్వరచుము.”

అని కుశుడు కంఠితో విన్నవించగా రావణుడు విని కోపాద్భిరుడై కండ్లెత్తెనీ వారింప, “ఓరీ తూ! నిమిషవికడవు దేని వానర గంధర్వ తిత్తెచ్చిసము, పయద్రులు ములు తెలపించిన నేను నీకును విడుదను. నీకు తెలి ఇచ్చియు మను సంతతి నాతో పెచ్చున చెప్పవలెదు. నాకైతెలియని వాడెట్టి వచ్చుచుటరాదు. వికలాలము నుండి పనిలే అంబులవానిలో పడియున్న నా తూపురములు రాముని చిల్లగలవు. నా కలకటముల వాడితెనునకు గ్రహించుచే రాముడు నాతో యుద్ధముచేయ తలపెట్టుచున్నాడు. దీక్షేంద్ర, యను, వరుణులను పనితెను నా రావణులచే పనింజఁజేసెదను. నేట్లు రాముని, వాని అపారవైపు మను చుట్టుపైదెవో విధానించియున్నాను.” అని తీవ్రముగా పలికెను. తమకలి రావణుడు కుశసారములను ఇయ్యతి ఆమాత్యులదిరిది, “మంత్రులారా! వానివైపును పయద్రముపై సేతువుగట్టి రామునితోఁగూడ చాటి పచ్చియున్నదని నేనులవలన వింటి. ఇది నిత్యువముగా వింతించుము. మీరు తోక్షుము బయలుదేలి శత్రువైపునకు బలాబలములను తరికించి విపత్తివచ్చి నా రావళ్యము తెలియజేయుడు.” అని అగ్ధావించి వారిని అంపెను. రావణుని యాతిగిని కుశసారము లెదకు వానరసేనములచాల్చి శ్రీరాముడు విడిచి యెన్న క్రతేకమునక వచ్చి వానరసేనలో ప్రవేశించి, పృచ్ఛన్నముగ తిరుగుచు వానరసేనవంశయు కలయఁదాడుచుండిరి. కాని పరిగణిత శత్రువుగాని వానరసేన వారికి తెలింక దుష్టాస్త్ర నయ్యెను. అట్లు వానరవాహినిలో నూధముగా పంచరంతులన్న కుశసారములను విధిమణుడు కపిపెట్టి వారిని శ్రీరాముని ముందుంచెను. అంత నా కుశసారము లెచ్చుకు వెలుపుచెంది, ప్రాణములం దాక వడలుకొని రామునిగిది “రఘునీరా! నీము మారాజా నానతి తొప్పన మీ సేన పరిమితిని కనుగొనుటకై వచ్చిన ధూతలము.” అని విన్నవించగా శ్రీరాముడు మందహాసముచేయుచు మృదువుగా వాటితో “ఓ రాక్షసులారా! మీరు మా సేనవంశయు మీకు విధిమణుడే సమాలోచుగా మహింజగలరు. మీరు భయభద్రవలకు. అస్త్రపదార్థము చేసి శత్రువుని, మారలను వధించరాదని నీకోరికలు నెత్తుచును” అని చెప్పి విధిమణునిగని, “విధివణా! నీటి తన నేనాలలము వంశయు పూర్తిగా మునింపుము. మన నీనున కల్కగా పడిరించి మురిపోగలరు. అళయము నేడుచున్న నీది విడిచిపెట్టుము,” అని చెలిచ్చి మురి కుశసారములగని, “ఓ దూతలారా! మీరు అంకాపురై పెదది మీరాజా రావణునకు నా మాటలుగా నిల్లు తెలియజేయుము: “ఓరావణా! నీ నేరిమి తోడ నీకు పరమోరుకొని పోయితివా, ఆ నీమి విచ్చుకు మానివలసినది పయద్రును—”

(2) 2000 200 0-10 1-3-0 7/10 200/ 200

45 వేలతో వెంకటగిరి బాలికోన్నత పాఠశాలకు నూత్న భవనములు

శ్రీ సత్య సాయిబాబాగారిచే ప్రవేశోత్సవం

వెంకటగిరి బాలికోన్నత పాఠశాలకు భవనము ప్రారంభోత్సవం 9 తేది పుటపర్తి శ్రీ సత్యసాయిబాబాగారిచే గావించబడింది. ప్రారంభోత్సవసభకు వెంకటగిరి రాజా శ్రీ వెంగోటి వర్మకృష్ణమూర్తి యాచేంద్రులు గారు అధ్యక్షత వహించారు.

పాఠశాల భవనాలు, ప్రాంగణము వచ్చు దిశలో, పల్లె గాంధీ విజయవల్లి నీహలతో బీదకృష్ణమూర్తి సేకరితరంగా వెలసినవి. ఇటుక కట్టి రాలవంతగా ఆనంద చూపుతున్న వస్తువులన్నీ చరిత్రకుండా కార్యక్రమం పూర్తి అయ్యేవరకు ప్రేక్షకులు మార్చి విజయవంతంకాదు.

1949 లో మూర్త్యుని పాఠశాలగా ప్రారంభమైన యా మూర్తి, 1952 కు ప్రామాణికము పూర్తి చేసుకుంది. ప్రక

రమంలో మూర్తి యొక్క విద్యార్థిమణులకు ఎంతో పునాదిగా తమ బాలికలనిచ్చి పాఠశాలను నిలిపారు. తర్వాత పూర్వపున బ్రతుకారి 30 కల యాచేంద్రుల విరాళం, ప్రభుత్వంవారి 10 కల కంట్రీబ్యూషన్, శ్రీమతి కమలా వెంకటరత్నమ్మగారి 5 కల విరాళం - టిటితో పట్టణమధ్యంలో, 2 1/2 ఎకరాల ప్లాట్ కలదో, తొమ్మిది గదులతో యా మూర్తి భవనం నిర్మించబడింది. పూర్వపున బ్రతుకారి నిధిలో నిర్మాణమైవదికాబట్టి, మూర్తి భవనంలో పెట్టిన విద్యార్థి మణులకు తీసికేసి, పూర్వపున బ్రతుకారి వుండిన మహారాజుమార్ 11 1/2 రాజావల గోటి రాజగోపాలకృష్ణ యాచేంద్రులవారి పేరు పెట్టబడింది. మూర్తి భవన మహారాజు మార్ పరిమణి ప్రస్తుతపు స్థలాన్ని నాను

కార్యం అరేమిష్టకమేగా, భవన నిర్మాణానికి వెయ్యిరూపాయలు విరాళం గూడా యిచ్చారు.

కార్య యిచ్చాది శ్రీ పి. ముప్పరామయ్య నాయకుగారి స్వాగత వచనాల వీక్ష్యుట అధ్యక్షత వహించిన రాజా గారు పునవ్య సిద్ధి, వెంకటగిరిలో బాలికోన్నత పాఠశాల నిలకొనడం, దానికి మూర్తి భవనాలు అధ్యం కావడానికి తమ సంతోషాన్ని తెలియజేసి, పాఠశాలలోని విద్యార్థులు నీర పావరికి లాంటి మహావీర్యులను చూచిన మూర్తిని అనుసరించగలరని ఆ కాళావాన్ని తెలియజేసారు.

తర్వాత పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయుని, మూర్తి కేటి పున్నకొత్తి శారదలై న శ్రీమతి శ్రీపురమండరిమ్మగారు స్వాగత పత్రం చదివారు. పరిమణం కార్యకర్త శ్రీ రి. యర్, నారాయణరావుగారు పాఠశాల - కొరవ 12 కేటిలో

గ్రామోద్యోగులపై ఆరోపణలు

విచారణ కోర్టులకప్పగించాలని నెల్లూరుజిల్లా కార్యవర్గం తీర్మానం

నెల్లూరుజిల్లా గ్రామోద్యోగులసంఘ కార్యవర్గ సమావేశం 8 తేది నెల్లూరులో జరిగింది. దీక్షామంటర్ విచారణపేరుతో జరిగే నేరారోపణలపై గ్రామోద్యోగులకు తీరని అన్యాయం జరుగుతున్నదని, కావున అలాంటి విచారణలు కోర్టులద్వారా జరిగే అవకాశ మను కల్పించవలసిందిగా ప్రభుత్వ ము ను కోరుతూ-

1895 గ్రామోద్యోగుల కార్యకర్తలపై లాని 37 వ ట్యాక్ ఫీస్ నిబంధనలోపున్న కేసులన్ని యితర కారణములు (any other Sufficient causes) అన్న పద నిర్వచనంలో అధికార దుర్వినియోగానికి అవకాశ మున్నది కాబట్టి, లాని 37 వ ట్యాక్ ఫీస్ నిబంధనల నిందిగాను-

రిజిస్టరు మైనరు గ్రామోద్యోగులపై పులికే విద్య వైద్య సౌకర్యములు కల్పించవలసిందిగాను-

సర్వీసెటిల్మెంటు పూర్తిమైన గ్రామాల కార్యకర్తలకు రికార్డులను సర్కారు వారి తీయడమేయింది. అలా గ్రామోద్యోగులకు సవరణ చేయవలసిందిగాను-

ఎన్టీఆర్ గ్రామాల ప్రాసెసింగు గ్రామోద్యోగులకు మంజూరుతో పంపించి చేయవలసిందిగాను-

జిల్లా ప్రాసెసింగుమిటి, బ్లాకుమిటిలో గ్రామోద్యోగులకు ప్రాసెసింగు మిషన్లనిం దిగా ప్రభుత్వాన్ని కోరుతూ తీర్మానించబడింది.

—కొరవ 12 కేటిలో



వెంకటగిరి బాలికోన్నత పాఠశాల నూత్న భవనములు

పల్లెలు

- కందుకూరుడివిజెక్ హైస్కూలు విద్యార్థులసమ్మె
- లేగుంటపాడులో హరిజనులపై దౌర్జన్యం
- చంద్రశేఖరపురం మెడిలిస్కూల్ ప్రారంభోత్సవం

కందుకూరు డివిజెక్ విద్యార్థుల సమ్మె

జిల్లాబోర్డువారు హయ్యరు ఫారమ్ముకు జీతాలు పెంచినందుకు నిరసనగా పొదిలి, చర్చి, కనిగిరి, కందుకూరు వగైరా హై స్కూల్స్ విద్యార్థులు గత వారంలో సమ్మె చేశారు. ఈ ఫారాలను యిదివరకటికంటే ఒక అర్థ రూపాయకేరం పెంచబడింది.

13 తేది పొదిలిలో కమ్యూనిస్టు కాసుపర్వత శ్రీ యన్. కాశిరెడ్డిగారి అధ్యక్షతన జరిగిన తల్లిదండ్రుల, విద్యార్థుల సమావేశంలో యీ జీతం పెంచడం వెనుకబడిన పొదిలి తాలూకా విద్యార్థివృత్తి ఆటంకం కాబట్టి, ఒక రూపాయకన్నా ఎక్కువయవలసిందిగా జిల్లాబోర్డు వైపున ఆధిపత్యవాదిని కోరుతూ తీర్మానించారు. ఈ హెచ్చరిక పత్రముం నెల్లూరులోనుండి రుచి నిర్ణయం జరిగిన తర్వాతనే విద్యార్థులు తీరములు వెళ్లిన

మనట్లుగానూడా తీర్మానించబడింది. ఈ కార్యక్రమాన్నంతా నిర్వహించుటకు అంబా గుల్ల అంబాశంకరయ్యగారు అధ్యక్షులుగా, వలసకుబడిగల వ్యక్తులతో ఒక కమిటీ ఏర్పరుచబడింది. తీరాలు తగ్గించవలసిందిగా కమిటీ తరపున 14 తేది మైసూర్ అసెసరుగారికి ఒక టెలిగ్రామ్ యివ్వబడింది.

13 తేది పొదిలిలో జరిగిన సమ్మెలో హైస్కూలులోని శ్రీమతి విద్యార్థులు మొత్తంగా పాల్గొన్నారు. కనిగిరి విద్యార్థులు నూడా ఆరోజు మధ్యాహ్నంనుండి సమ్మె ప్రారంభించారు.

—మూర్తి విద్యార్థులు

చంద్రశేఖరపురం మెడిలి స్కూలు ప్రారంభోత్సవం

వెనుకబడిన కనిగిరితాలూకా గ్రామాలకు - కొరవ 12 కేటిలో

ఆమె తన కూతురు పెళ్లికి డబ్బు నిలవవేస్తోంది

—కొరవ 501 రాజ సమ్మె దిబ్బ పొరువువేయడంలో ఆమెను సహాయముకోంది!

మీరు కొరవ 501 రాజ సమ్మె కొని యింటి బయ్యంలో తిబ్బను మిగుల్చుకోగలడు! దీనికో ధనకైవస పబ్లిసిటీవరే అర్హంను పొందలేనే సందర్భములు లేవు. దీనికో దాదాపు 500 రూపాయలు అనుమతమవుతున్నాయి. కనుక అవి త్వరగా కొనుగోలు చేసుకోండి!



కొరవ 501 రాజ సమ్మె దిబ్బ పొరువువేయడంలో ఆమెను సహాయముకోంది!

10. 5. 58

మా గాంధీభూమి లిప్యకు

ప్రకటన

C. A. S. No. 324/2A & B ను
 తేది 6 జనవరి 57 నుండి మా గాంధీ
 భూమి 1958-59 సంవత్సరం అక్టోబరు
 తేదిలోని వ్యవహారములకు సంబంధించి
 25-9-58 తేది నుండి 2 సంవత్సరాల
 ముందు ముద్రణ అవసరమైన యెడల
 అందుకు, ఇందుకు ఏమైనా మరల
 నిబంధనలు వివరములు ముద్రణ అవసరమైన
 పని చేయవలసిగా విచారించి తెలిపి
 కొనవచ్చును.

—జి. నరసింహస్వామి, కమిషనరు,
 నెల్లూరు మున్సిపాలిటీ, నెల్లూరు 13.9.58

రాజమండ్రి డి. వి. కోర్టులో

O S. No. 18/52, E. P. No. 30/58.
 పలు గౌరవార్థి చౌదూరార్థి ఫం -
 By its పార్టీలకు గౌరవార్థి - పాక్షిక -
 రాజమండ్రి ... - నాది.

1. ఆదర్శ నిర్మాణము 2. ఆదర్శ లక్ష్య
 పరిశోధన పాఠ్యపుస్తకము - ప్రతివాడు.

యా వెంటరు డి.ఎస్.ఆర్.ము ప్రతివాడు
 కల రావలసిని రాక్షి శ్రీశ్రీవాద్లు తాలూకు
 అప్పి బ్రతుకయ్యలనాయ పదరు అప్పికి శేలం
 మంతులు నిర్ణయించుటగాను పరివాద్లుకు
 Sale Notice నమరం 8-10-1958 తేదికి
 బాయిదా చేయబడినది గనుక పదరు తేదీన
 2 గంట 11 గంటలకు ప్రోక్టరులో హాజరయి
 అక్షేపణలు వున్నయెడల చెప్పకొనవలెను.

—కోర్టుకి మార్గదర్శకాధికారి,
 వారి ఆదర్శము

నెల్లూరు జిల్లా జడ్జిగారి కోర్టులో

O P. No. 126 of 1958.

కొత్త పాఠ్యపుస్తకములు - పీటివనరు.

కోర్టులో పాఠ్యపుస్తకములకు
 కలది కేవలముగా Bombay mutual
 Life Assurance సొసైటీలో నె 90211 కు
 పాలీసీలో 14-11-38 తేదీన రూ. 2000/-
 లకు ఇన్సూరర్ చేయించి 7-11-57 తేదీన
 చనిపోయినాడు. పదరు పాలీసీయే ఆదారము
 పాయిలంట్లో పీటివనరుకు చెందవలసిన
 ట్రూగా కోరుతూ ప్రోక్టరు వారి యెడల
 Succesion Certificate నిమిత్తము దర
 భాస్తు దాఖలు చేయించి చేయవలసిగా,
 యెడలనుగుంచి యెడలైనా అక్షేపణలున్న
 యెడల ప్రోక్టరు వారి యెడల 9-10-58
 తేదీ 2 గంట 11 గంటలకు హాజరై తెలిపవలసింది.

—కె. వి. రమణారెడ్డి - అడ్వోకేట్.

మార్కాపురం డి. వి. కోర్టులో

S. C. No. 49 of 58

అప్పు చిట్ట చెంచుబిల్లులు - నాది.
 కారణంగా 200 రూపాయలకు పరిమితము.

1. ప్రతివాడికి తెలియజేయబడి యెడలగా
 30-4-55 తేదీన కిచ్చి ఈ వెంటరు 2. ప్రతి
 వారి టుగంటుకు ముద్రాపాటుదీర్చివచ్చిన
 పార్టీలకు 16-9-57 తేదీన ఈ వెంటరు
 వారి బిల్లుప్రతివాడివల్ల order పొంది పదరు
 గాంధీభూమి వారి బిల్లుకు రూ. 127-0-0 లకు
 ఈ వెంటరు బావాకు చేసినందున అక్షేపణ
 చేయవలసింది. 3. ప్రతివాడికి తెలియజేయబడి
 బాయిదా చేయబడినది. అక్షేపణలున్న
 యెడల ప్రోక్టరు వారి యెడల 9-10-58
 తేదీ 2 గంట 11 గంటలకు హాజరై తెలిపవలసింది.

—యస్. ముప్పాపూర్ణం,
 వారి ఆదర్శము, మార్కాపురం.

అంధజాతి హాస్యబహు

హాస్యానికి అంకితమైన రచయిత శ్రీ భమిడిపాటి

శ్రీ గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య

ప్రపంచంలోనే మొదటి భారతభూమిలో నేను
 జన్మించితిని. ఒక విశిష్టత వుంటుంది.
 భిక్షులకు కార్యదక్షత, గుణగతీయ
 లకు వాటిబిల్లులను, వంగేయలకు భావు
 లకు, అంధులకు వ్యవస్థలను విశిష్ట లక్షణాలు.

అంధులకు ఉద్యోగపూరితమైన వా రి.
 ఎల్లప్పుడు నవ్యత్వాన్ని కోరుతుంది. కన
 పడిన కొత్తదాన్ని పరిశీలి, ఇంతలోనే
 అది పాఠశాల పోయినదని పరిచయించి,
 మరొక కొత్తదానిని పంపిస్తుంటుంది.
 ఇది మరలొక, పద్మలబ్ధిలోనూ, పూర్వం
 జరిగింది.

అంధులకు తన మతాన్ని పేడి, ఉత్తర
 భారతంలో ఉద్భవించిన వాదాన్ని స్వీక
 రించి, దానికోసం వ్యవస్థలు కల్పించి, ఇతర
 దేశాల్లోనూ దానిని పంపిస్తుంటుంది.

కృష్ణ, గోదావరి తీరాల్లో అత్యధికంగా
 కనపడే వాదాన్ని పాటి యందుకు పరిచయ
 పరచుతాడు.

ఇంకొకటి తెలుగులో నచ్చిన ఏకైక
 కోపాపన, ఏకైక ప్రాసం, విలంపన వివా
 మాం, తెలుగులో చిత్రకళ, ఇవన్నీ అంధు
 భూమిలో అధికంగా అడుగుపెట్టినవి.

రాజకీయంగా, శాస్త్రపాఠ్య, ఆంధ్రం
 కాంగ్రెసు, సోషలిజం, కమ్యూనిజం, రాడి
 కలిజం, పార్లమెంటరీ ఇవన్నీ అంధులలో
 వ్యాపించినవి!

‘బాకీ వర్ణనా’ ఎవరు పెట్టలేదుగాని
 పై అంధులలో చేరినది అంధులకు ముం
 దకుగతేస్తాడు!

అట్లాగే పాపాత్మకంగా, పరిశ్రమ
 చంపి పుట్టిన పరిశ్రమలకు మనస్సు స్వీకరిం
 చాడు.

ప్రపంచం లో మొదటిసారి, అభ్యుదయ
 రచన, పరిశ్రమలకు, మొదలగునవి ఎన్నో!
 ఎప్పుటికప్పుడు జాతీయత, విగ్రహాల
 భూమిలకు మునుకొని, కోపరాగానే
 పాటిపాడడం మనస్సు క్షేత్రం.

ఇన్ని విశిష్టతలనున్నా, ఏదైనా
 రాష్ట్రంలో అత్యున్నత మనశాతి ఎలా వ్రాసి
 పేరుపెట్టాడు?

మంచి మనశాతి అలాంటివంటా
 హాయిగా సాగిపోవడమే మన విశిష్టత. నిరం
 తరచలనమే మనగత్యం.

నీయన గా మనం రేపిడినుకొం. ఎంత
 రివల్యూషనరీ, మనకు అర్థరహితంగానే
 పోయి, భక్తిపరమైస్తాం.

దాహించుకున్న మన శ్రీ వాక్కులు,
 తిరుమల కిడ్లలో గొంగువిడుపు పాద్యం
 చాలాకా అన్నాడు.

మనలోపున్న వ్యక్తి మరొకరిలోలేదు.
 ఈ వ్యక్తి మనం కలుసుకొని గా దాహించ
 బాటికి కాదని అయ్యింది.

కడలిలో కొత్త పోషకం పోవుటలో
 మనమందించాడు శేలు.

పాశ్చాత్య, ప్రాచ్యభాషల్లో కలిసి
 ఎక్కడలేనంత పునఃపరిశీలన మన తెలు
 గులోవుంది. ఇది తెలుగునాడు కలుగుదానికి
 మనవిదగ్గరం.

నియమపాట మనకు సంబంధించిందాడు.
 స్వేచ్ఛ, స్వాతంత్ర్యం మనకు పుట్టుకతోనే
 వచ్చింది.

వాస్తవికత మనదృష్టిలోనాడు. కలలు
 కనడమే మనజాతి లక్షణం. అందుచేతనే
 రాజకీయాల్లోనూ, వర్తక వాణిజ్యాల్లోనూ,
 పరిశ్రమల్లోనూ, మనం రాణించలేం.

అంధులలో నాయకుడులేదు. ఏదైనా
 నాయకత్వం మనలోకి చుక్కెదురు. భిష్ణు
 త్వం మన ప్రత్యేకత, విశిష్టతమే మనలక్ష్యం.

తెలుగువారిలోపున్న తిక్క, మరొకరిలో
 లేదు. ఈ తిక్క ఎవరిలో యెంత యెక్కు
 వగా వుంటుందో అంత అధికం తెలుగువాని
 పృథులం గోచరిస్తుంది.

“తిక్కగొంతలే తెలుగువాడటరాన,
 తెలుగువనమలేదు తిక్కలే!”

తెలుగులలో 12 ము తిక్కవాదాల్లోను
 వాస్తవము వాల్ల వారిమాట.

అంధులలో నువ్వంటే ప్రకాశం గాని
 మూర్ఖులలో నువ్వంటే మంచువల్లనే, అయిన వాడు
 ముడు కాగలిగాడు కొంతవరకు.

ఇక భమిడిపాటివారి గురించి: మనలో
 హాస్యంవయలలు కొందరు పుట్టించారు.
 వారివారి దృష్టికణాలు లేదు.

కామేశ్వరరావుగారి విశిష్టత ఏమంటే;
 మనజాతిని గురించి పూర్తిగా గ్రహించి, ఆ
 తెలుగునాడునాడే తేట తెల్లంగా హాస్య
 రసంలో తెలిపిన మనవి.

విలువలు కొందరి పెంచుతాయి, కొంద
 రిని దించుతాయి. అయినా ‘హాస్యబిహూ’
 చక్కగా కుదిరింది.

పుష్పపాఠశాలవరకే, ‘హాస్య బ్రహ్మ’
 ‘భమిడిపాటి’ కలిసి మెరిసిపోయింది. ‘ఏదం
 గా’ కిదిత్య మెమరీనంచు నూదెత్తికా’ అని
 కంఠంపెట్టి ధూర్జటి చెప్పినట్లు, హాస్యానికి
 అంతేమై రచయిత భమిడిపాటి. అయినా
 హాస్యము పాఠ్యమే ము మాత్రమేకాదు,
 సాధ్యమేకాదు.

ఈ సంగతి గుర్తించే, “ఈ దేశములో
 హాస్యము ఒకటి సామ్రాజ్య, సమైక్యహాస్య కాఖ
 లలో ఏమీ అయినా ఒకడు చేసింది, ఇం
 కొడు చేశాడుగాని ఈ భమిడిపాటి కామే
 శ్వరరావుగాని చేసిన హాస్యరచన సురేయ్య
 కడు చేయలేదు” అని సమైక్యహాస్య కలెక్షన్
 పరిశోధకుడుగా కవి సమ్రాట్ శ్రీ విశ్వనాథ
 పర్వతారాయణగారు కోహలించినారు.

భమిడిపాటివారు అంధులలోని దర్శింప
 గలిగినారు. వారివారి సుప్తారాన్నిబట్టి అది
 మృదయ గతి కాగలదు.

అయిన హాస్యం, ఎక్కడో చేయలేదు.

స్వీయజాతి వికాసానికి అవసరం లక్షణాలను
 గమనించాడు. అయినా మేధ ఎక్కిన వారంద
 రున్నాగో?

అయిన తెలుగునాడు లక్షణాలను గ్రహిం
 చి. వాడే కాదు, తెలుగు నాటకమయ్యిం
 చెరిగిపోయినాడు.

మాట వినిన తెలుగునాడు వానిమాట అధ
 కారి కొంత తీవ్రమైనది మహాభావు
 డామె.

అయిన మనమందరినీ ఎంత సర్వించాలో
 అంత సర్వించాడు.

కామేశ్వరరావు హాస్యభాషగా ఆధిక
 గలది. అయినా భమిడిపాటి హాస్యరచన. అం
 ధులకు హాస్యరచనలను తెలిపిన పరిశ్రా
 కారి. హాస్యరచనలకు ఉన్నత స్థానం తేడా
 లని కృషి చేసినవాడు. హాస్యరచనలలో
 ప్రపంచం గొడు గాంధీన హాస్యబహు.

ఈ రెండ్రూ హాస్యనాటి హాస్యరచన అలస
 దడం అంధులకు అవ్యవస్థ. అయిన రచనలలో
 అంతే (Observation) అధికం. గణిత
 కొత్తవాడుక ప్రతి ఎంతటికాగా ప్రేమ
 చేసినాడు.

‘దాగుదాన’ రచన ప్రాంతంపై కాన
 దాగు అనించుకున్న మహాభావం మన
 భమిడిపాటి.

అధిక హాస్యరచనలచే అధిక ప్రపంచం
 అందుకొన్న అవ్యవస్థమేకాదు.

అయిన రచనల్లో విద్యుత్తు, శాస్త్రానిం,
 విద్యుత్తుకాటలమ కనపడుతుంది.

కవి హాస్యాన్ని సాంధ్యంగా కట్టి రం
 దంకచేస్తే; హాస్యరచయిత అపహ్లాన్ని చెప్పి
 సర్వించాడు అని అయిన అప్పు మాటలు అక్ష
 రాల విశ్వం.

ప్రపంచప్రఖ్యాతుడయిన ఫెర్మిని గాట
 క్త మెనియోనా మనకు తెలియంచేసి
 ప్రఖ్యాతిగాడా అయినా దేక్షియింది.

అయిన కాటకాలు వ్యాపార విమర్శనలు
 కథలువ్రాశాడు. ఏమివ్రాసినా, రచన హాస్య
 రసమే.

కూడకరచనలో అయిన శ్రేష్టుడు.
 వ్యాపరచనలోనూ అగ్రణియింది.

అయిన రచనలు హాస్యరస భిక్షాల్లెవల్లే
 ఇరిప్పివ్రాసి పెట్టినట్లుగా ఒకవిశిష్టత
 కలిగివచ్చిందే, అర్థకంఠం మాంకామ,
 కాఫీదేవాలయం, పద్మంపెట్టి, ఎప్పుడూ
 యంతే, ఆయోమయమిచ్చు, దాగుదాన
 మొదలగునవి.

అట్లాగే సంప్రదించేట్లుగా సార్థక
 నామములకలై, హాస్యరసములైవుండును.
 ‘అవ్వడు’, ‘ఇవ్వడు’, ‘అవుతు’ ‘నువ్వను
 పెట్టి’ ‘అవ్వి రికాదా’

అయిన హాస్యనాటి, కామేశ్వర, పర్వతాల,
 సవరమూర్తి కవిత్వం వి వివిధ హాస్య
 పాత్రలు.

అయిన హాస్యరచన అనితరహామైనది.

కామేశ్వరరావుగారి హాస్యభూమి భీమ
 వరం తాలూకాలోని ఆగిరి. తండ్రి వర
 సావధానంగానే వ్రేస్తాడు. తేదాద్యయం
 చేసినవాడు.

కామేశ్వరరావు భీమవరంలోనూ, ఏలా
 దులోనూ చదివినట్లు, నిశాచుర రానా
 గారి కాలేజీలో చదివాడు.

కామేశ్వరరావుగారి హాస్యభూమి భీమ
 వరం తాలూకాలోని ఆగిరి. తండ్రి వర
 సావధానంగానే వ్రేస్తాడు. తేదాద్యయం
 చేసినవాడు.

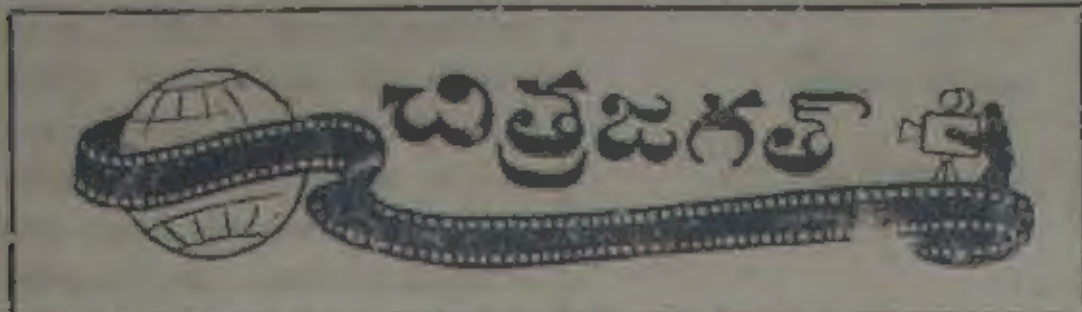
కామేశ్వరరావు భీమవరంలోనూ, ఏలా
 దులోనూ చదివినట్లు, నిశాచుర రానా
 గారి కాలేజీలో చదివాడు.

కామేశ్వరరావు భీమవరంలోనూ, ఏలా
 దులోనూ చదివినట్లు, నిశాచుర రానా
 గారి కాలేజీలో చదివాడు.

కామేశ్వరరావు భీమవరంలోనూ, ఏలా
 దులోనూ చదివినట్లు, నిశాచుర రానా
 గారి కాలేజీలో చదివాడు.

కామేశ్వరరావు భీమవరంలోనూ, ఏలా
 దులోనూ చదివినట్లు, నిశాచుర రానా
 గారి కాలేజీలో చదివాడు.

కామేశ్వరరావు భీమవరంలోనూ, ఏలా
 దులోనూ చదివినట్లు, నిశాచుర రానా
 గారి కాలేజీలో చదివాడు.



'మూగదానినిగా నటించాలనివుంది'

—నాట్యతార పద్మిని

అమెరికా కేరళా కమిటీ కార్యకర్తల నాట్యతార పద్మిని ఆ కేరళా కమిటీని ప్రోత్సహించుటకు ప్రత్యేకంగా రూపొందించిన వారి యింటర్వ్యూలో పద్మిని తెలియజేసిన కొన్ని ముఖ్యతార్థికాయాంశములు ఇచ్చట యిస్తున్నాము -

ఉత్తమనటనకు నాట్యందోహదకారి
భరతనాట్యం పి.కె.టి.గా.కె. పింకం నాట్యమైనా నటనలో రాణించడానికి అధికంగా ప్రోత్సహించారు. దైత్యతన కావలసిందేమిటో ముఖ్యంగా గ్రామ్యం చేతుకునే మును, పాత్రలకు రసస్పృహకంగా పోషించేటందుకు నాట్యం ఎంతో సహజమిస్తుంది. మూగపిల్లగా నటించాలని తన కోరికగా పద్మిని తెలియజేసింది. ఆ ఆకాశం కొంత ఎదురుదాస్తున్నానని ఆమె.

హాస్యపుడ చిత్రాలు:

అభిమాన నటీనటులు

హాస్యపుడ చిత్రాలలో నటన మొదలగు అనేకవిషయాలు తెలుసుకోవలసింది వున్నవని ఆ నటులలో గ్రూప్ చేసి, నటీనటులలో అవగాహన తన ఆభిమానులని పద్మిని తెలిపింది. తెలుగులో నృత్యం తనను ప్రత్యేక పరుస్తాయనిగూడా ఆమె అన్నది.

అభిమాన తమిళనటులు

తన పాత్రను అర్థం చేసుకొని రసభరితంగా నటించగల తమిళనటులు కివాడి గణేశనని, అతనింటే తనకు చాలా యిష్టమని పద్మిని చెప్పింది.

పెళ్లినిగూర్చి ఆలోచించే

ప్రేమలేదట!

“నా పెళ్లి విషయమై శ్రీనివాసరావుగారు ఆలోచించలేదు. ఆలోచించే ప్రేమలేదు” అన్నది పద్మిని వ్యక్తమా. ఆయితే ఆవ్యతానుకునే తనకు మూడుమూడు పదుతాయని ఆమె అంగీకరించింది.

పాకశాస్త్ర ప్రయోగాలు

నాట్యకళలో ప్రావీణ్యం పంపొందిన పద్మిని, పాకశాస్త్రగూడా తీసికొనివున్నదట. “ప్రతీ ఆదివారం మా యింటో పాక శాస్త్ర ప్రయోగాలు చేస్తుంటాము. శీనీకర్ప దీక్షుడే వంట చేయకుంటున్నాను. ఓకమోస్తరుగా చెయ్యగలమునాదా” అంటుంది పద్మిని.

ఆవకాయంపై ప్రీతి!

ఉదారాలఅభిరుచులలో పద్మినిలో తమిళ-తెలుగులకు మిళిమంగావున్నది. ఆమెకు ఆవకాయం, అవియర్ అన్నాప్రీతి.

వ్యక్తిగతంగా పదునైన మెడనికల్గి ఓటి నిర్బంధించి, విశ్రాంతిపరుచు చేయాలని, పాకశాస్త్రంవంటి ఆభిలాషలున్నాయని పద్మిని తెలియజేసింది. తాను నాణ్యమైన హిందీ చిత్రాలలో నటించానని.

నరసూ అస్తమయం

కొప్పింగ్ గా మద్రాసు అంగ్లీషాన్ శేరిలింగంపల్లి పి. యల్. స. రి. ను, నిత్య

వీమలగూడా గణపేశ్వర వ్యక్తియని తెలుసుకుంది తెలియకు. “నరసూ” నుండి “నరసూ”నుకు మారిన అరవైమాడ్యే వరకు గత 16 రోజులు ఉరదించాడు. ఎన్నో తమిళ, తెలుగుచిత్రాలకు నిర్దేశనామగా, స్వంత ప్రాడియోను పెరిగొచ్చుకొని, హిందీ రంగంలోగూడా ముందడుగు వేస్తున్నది చిత్ర నిర్మాత కి. ఎ. నె. డి. రా. వు. గా. రి. “నాస్టాల్జిక్” నుకు కొన్ని ప్రధాన తెలుగు చిత్రమని ప్రాజెక్టు. మర ను మరదానికి మా పానుభూతి తెలియజేస్తున్నాము.

వహిదా అధిరుచులు

విశ్వప్రేమ వ్యక్తిగతంగా తారాకథానాయకుని ప. పి. రా. తన అభిరుచులనుగూర్చి “నాస్టాల్జిక్” పత్రికలో ఒక వ్యాసం వ్రాసింది. అంతచక్కగా తమ ఆభిప్రాయాలను పాత్రలకు ముందుంచగల కత్తి మెడ తారలలో ఎంతమందినన్నదో నిరదేహమన్నా, ఆ పత్రికవిభాగం పుణ్యమా అంటూ అందరూ చదువుతారు.

మునిసిపల్ కమిషనరు మా గురు గా పి.సి.వి. బంగారం, శృంగారమైతే అలా వుంటుంటే ఆలవాటుబట్టి వహిదా బాంబాయి లోని పి.కే.యింటిలో వేల కొద్ది కుటుంబం లుండేదని గిట్టిపోనడంలో ఆశ్చర్యంలేదు. నాగవల్లం లో బాల్యముగా గడచిన పహిదాకు సమద్రప్రాంతం మళ్ళీ వంట, విష సర్పాలనుమరినా, శ్రూర మృగాలను మరినా ఆమెకు భయంలేదు. దయ్యాల కొండలమీదే ఈమెకు ప్రాంతంవలయాలుంటు, భగవంతుడే సమృద్ధుడే ఏ ఆకాశా రావని యామి మూఢవిశ్వాసం. మరేమన్నా, పూర్వవర్తకులన్నా యామెకు ఏ చి. బాంబాయి చిత్రీకరణ చేస్తుంటే కళ్యాణ వర్షపున్న దర్శనం ఒకసారికోరాలి క. రి. న. నియమాలతో ప్రావీణ్యం జరిపిందట. శ్రీ త్యాగిని ఆనంద మైంత్రి ముస్తాయిలే యామె ఆభిమానిస్తుందట. నాలుగే అంతర్గతదని, ముత్యాల పుంగరాలు తీవ్ర యిష్టమని ఆమె అంటుంది. వీధానాదం ఆమెకు పరిచయం చేస్తుందట. ఇంకొక్కమంటే అభిమానం చేస్తుంటుంది. విలసిల్లుతున్న యింటిమయం గాని, శృంగారమయంగాని ప్రేమించుకుందా, కల నా గా కలుగుచేప్పే నిష్కలమైన మిథ్యలంటే ఈమెకు అభిమానమట. ఇది చహిదా రహమాన్ ఆభిరుచులు.

ఆంధ్రజాతి హాస్యబ్రహ్మ

(10వ కేసు కోర్టు)

తగింది. త్యాగరాజు అర్చనచారి. త్యాగరాజు గేయాలను అన్నిటిని ఆ మాటలతోనే గద్యంలో రచించేలా వ్రాసి రావలెక్కాదు.

ఆయన ఆగస్టు 28 రోజు అర్చనాత్మిక భవనాలోయలో చాలించారు. ఆ హాస్యబ్రహ్మ ఆ ప్రయోగాలలో, కేసు పదం, ఆయన ఆదేశం చేయటం. మనకు హాస్యబ్రహ్మ అలవకలేదన్న మాట!

అంతేక హాస్యబ్రహ్మకు మని హాస్య ఖంత్ కేలేట్టున్నాడు.

భూములు-ఇండ్లు వేలం

గూడూరు డి.ఐ.ము. కోర్టులో
O. S. 1869 of 51 (Madras S. C. Court)
E. P. No. 3 of 58
N. కారాయణశెట్టి - A. C. రాఘవులు
శెట్టి అండ్ కో., - వాడు - D. H. R.
నింతా కార్యకర్త వగైరాల
— ప్రతివాదులు - J. D. S.

పై కేసుకు డి.జి. కార్యకర్త యా కేసు
పెద్దాడు రాఖూ అయ్యల అనగా ప్రతివా
ది మాక్కు భక్తము కలిగినటువంటిది
22-9-58 తేదీన పై కోర్టు ఆవరణములో
తగింది 10 గంటల నుండి పొ. 5 గంటల వరకు
యాలను చేయబడును.

— మొదట —

1 పెద్దాడు డి.జి. కార్యకర్త మాక్కు అంటే
సర్వోచిత్రములలో చేసిన వున్నాడు గ్రామంలో
1.వ ప్రతివాది మాక్కు అన భవనము గ
నిర్మాణ వివరము:-

(1) కోడలపట్టుకు మాక్కు అంటే: [మా] పట్టి
పాశంకోవ [క] కోడలపట్టుకుంటాళ్య [క]
కోడలపట్టుకుంటాళ్య [క] పంటకాళ్య. ఈ
మాక్కులలోని య 7-20 ట్ల మాగాణిభూమిలో
1.వ ప్రతివాది సమిష్టివ మాక్కు 4.వ భాగం
య 1-80 ట్ల మాగాణి. సర్కారుపాట
మా. 850/- అ.

(2) కోడలపట్టుకు మాక్కు అంటే: [మా] అగ్రా
గోవింద శెట్టి, ఆయన సన్నయ్యవగైరాలభూమి
[క] కోడలపట్టుకుంటాళ్య, బట్టా అల్లాపామి
వగైరాల భూమి [క] బట్టా అల్లాపామి -
పుచ్చకాయల ముచ్చుచ్చు వగైరాలభూమి [క]
వక్కనట్టుకాళ్య. ఈ మాక్కులలోని య 3-60
టెంట్లలో సమిష్టివ 1.వ ప్రతివాది మాక్కు
గల 2 భాగం య 0-30 ట్ల. సర్కారు
పాట మా. 700/- అ.

(3) పాలమానితాగేయ మాక్కు అంటే: [మా]
వందవారి సుబ్బారెడ్డి వగైరాల భూమి [క]
బట్టా అల్లాపామి, పుచ్చకాయల ముచ్చుచ్చు
వగైరాల భూమి [క] నీలిరాజ్ కోవగనిని
[క] పెద్దాడు గంగయ్య వగైరాలభూమి. ఈ
మాక్కులలోని య 1-20 ట్లలో ప్రతివాది
సమిష్టివ 2 భాగం య 0-30 ట్ల. సర్కారు
పాట మా. 200/- అ.

(4) పెద్దాడు పట్టుకు మాక్కు అంటే: [మా] వంద
వారి సుబ్బారెడ్డి వగైరాలభూమి [క] పెద్దా
వట్టుకాళ్య [క] కోడల పెంకట శెట్టి వగై
రాలభూమి [క] కోడల పట్టుకాళ్య. ఈ మాక్కు
లలోని య 1-20 ట్లలో సమిష్టివ ప్రతివాది
మాక్కు గల య 0-30 ట్ల. సర్కారుపాట
మా. 200/- అ.

(5) పల్లెకులపట్టుకు మాక్కు అంటే: [మా]
కుచ్చురమాన్యం [క] తగిది ఆదిగార్ల పువ
లయంపట్టు [క] కల్లూకులపట్టు కాల్య [క]
వందవారి సుబ్బారెడ్డి వగైరాలభూమి. య
మాక్కులలోని య 0-60 ట్లలో 1.వ ప్రతివా
ది మాక్కు గల సమిష్టివ 2 భాగం మాక్కు
య 0-15 ట్ల. సర్కారుపాట మా. 120/- అ.

(6) నడిగుంట కట్టకొండ కుచ్చురమాన్యం
అను భూమి మాక్కు అంటే: [మా] కుచ్చుర
సుబ్బారెడ్డి వగైరాలభూమి [క] కుచ్చురమాన్యం
కాల్య - పాశంకోవ [క] పంటకాళ్య
[క] పెద్దాడు కాల్య. ఈ కుచ్చురమాన్య
రాధ్యులు - యింతావ్యం, శ్రీ కేశవయ్య
అర్చనావ్యం. యా మాక్కులలోని య 4-50
ట్లలో ప్రతివాది సమిష్టివ 2 భాగం య 1-12
టెంట్లు. సర్కారుపాట మా. 850/- అ.

(7) చింతపట్టుకు మాక్కు అంటే: [మా] పిల్ల
మాన్యం [క] కేశవయ్య అర్చనావ్యం
[క] పాలమానితాగేయపట్టుకుంటాళ్య [క]
పెద్దాడు పాశంకోవ వగైరాలభూమి. య
మాక్కులలోని య 1-2 ట్లలో సమిష్టివ 1.వ
ప్రతివాది య 0-30 ట్ల. సర్కారుపాట
మా. 200/- అ.

(8) తగిది అరగార్ల పట్టుకు మాక్కు అంటే:
[మా] కోడల పెంకట శెట్టి వగైరాలభూమి
[క] కల్లూకులపట్టుకుంటాళ్య వగైరాలభూమి
[క] చింతపట్టుకుంటాళ్య భూమి
[క] పెద్దాడు గంగయ్యభూమి. ఈ మాక్కులలో
య 0-60 ట్లలో 1.వ ప్రతివాది మాక్కు గల
య 0-15 ట్ల. సర్కారుపాట మా. 100/- అ.

(9) యదనలపట్టు సర్వే 8 4/1 కు విస్తీర్ణం
య 0-45 ట్ల. పల్లెకులపట్టు సర్వే 125/3 కు
య 1-20 ట్ల. కుచ్చురమాన్యం గోవింద
సర్వే 135/3 కు య 0-35 ట్ల. మాగాణి
మా. 2 ట్ల. య 2-45 ట్ల. సర్కారు
పాట మా. 1900/- అ.

(10) యాదలకాలవ పెంబడి ములుం:

సర్వే 203/9 కు, య 0-13 ట్ల	
203/4	0-32
207/2	0-11
గొల్లలతోట సర్వే 206/2.2 కు య 0-11 ట్ల	
"	6 0-24
"	4 0-08
"	5 0-06
"	7 0-33
"	8 0-12
"	13 0-15
"	211.2 0-50
యాదలకాలవ పెంబడి 203/5	0-07
"	6 0-09
"	8 0-14

— తోట కుచ్చుర: య 2-45 ట్ల
సర్కారుపాట మా. 1100/- అ.

(11) డిల్ల గ్రామములో 1.వ ప్రతివాది
మాక్కు అన భవనం ఇంటికి మాక్కు అంటే: [మా]
చింతా పాశంకోవయ్యల [క] పండుపిరి [క]
చాక్కు పుచ్చాడు పల్లెవాడయ్యల [క] రామప్ప.
యా మాక్కులలోని [మా - క] 13 గజములు
భూమి [క - క] 30 గజముల విశేషములోని
రెండేసి మాళముల ప్రాంతంవల్ల రెండున్నా,
అందుకు అమర్చియుంటు రెండున్నా, చాక్కుపంధ
ములు, కిక్కిలు, అరచులు, పైకప్పుపాడు,
కొండలతో సహా మొత్తము
సర్కారుపాట మా. 600/- అ.

మామిడిపూడి దళదళరామయ్య.
డి.జి.కార్యకర్త అధ్యక్షులు.

THE CANARA BANKING CORPORATION LIMITED.

కెనరా బ్యాంకింగ్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్

వారితో బ్యాంకింగ్ వ్యాపారముచేయుటకు అన్ని వేళలా మంచివేళలే.

సంపాదకవ్యక్తిగా మా సేవలకు కృతజ్ఞులముగా వున్నాము. య. 5/- తో
10/- ఆ ప్రాంతం ది హామీతో మా భాగం ప్రారంభించమని ముచ్చురదగింది.

అంగ్లీషి కేకో మా కార్పొరేషన్:

నెల్లూరు - తగిది - సికింద్రాబాదు - మైసూరు - అహ్మదాబాదు - బెంగళూరు -
చాయదుర్గం - చిత్తూరు - పొన్నలూరు.

కాన్టాక్టు: తగిది, పోస్ట్ బాంబే.

1906

ಪದ್ಮ ಪುಷ್ಪ 0-8-0

Edited, Printed and Published by N. Sree Ramamurthy at the Zenna Ryot Power Press, 170, Thipparejuvari Street, Nellore.